



Sotto l'Alte Patronato
del Presidente
della Repubblica Italiana

Ministero degli Affari Esteri



ICOMOS

international council on monuments and sites

18th General Assembly

ICOMOS 2014
*Heritage and Landscape as
Human Values*
Italy Florence

18

ICOMOS
General Assembly

Symposium
Heritage and Landscape
as Human Values
Firenze, Italia
9/14 novembre 2014



*Firenze Fiera,
Congress and Exhibition Center
Piazza Adua, 1*

Attività organizzative

florence2014.icomos.org



Indice:

Ssimposio Scientifico

Palinsesto Semantico Cognitivo

Studio del logo

Materiale Evento Generale:

1- Guida del Visitatore

2- Piantina di Firenze

3- Brochure Programma Generale

Materiale SideEvents:

4- Piantina di Firenze

5- Brochure Eventi Paralleli

Inviti:

6- Galà Dinner

7- Menù Galà Dinner

8- Teatro Verdi

9- Teatro dell'Opera

Pubblicazioni:

10- Programma Generale

11- Programma Scientifico

12- Speakers ecc

13- Report

14- Nara

Pubblicità:

15- Cartellone Duomo

16- Manifesti Piccoli

17- Stendardi (tutti e 18)

18- Box Sponsor (striscia e quadrato)

Gadget

Allestitimenti Fortezza:

19- Progetto degli allestitimenti (Esterno/ Interno)

20- Grafica allestitimenti esterni

21- Grafica allestitimenti Interni

22- Progetto di sistemazione sponsor

23- Progetto e realizzazione Totem

24- Progetto Schermo e Pannello Grafico

25- Pannelli sala galà

26- Allestimento Catering/Fiori

Allestitimenti Centro Congressi:

27- Totem

28- Pannelli Auditorium

Identificativi Partecipanti:

29- Grafica Badge

30- Grafica Attestati di partecipazione

Materiale Fondazione Romualdo Del Bianco/LBT:

31- Terra Ospitalis

32- Itinerari alternativi LBT

33- Youth

Materiale Mostra Roberto Di Stefano

Materiale Università Mediterranea

degli Studi di Reggio Calabria

Dipartimento PAU: Mostra Viollet Le Duc

Gli studi ed i progetti grafici sono stati realizzati da:

Arch. Stefano Esposito

Arch. Paolo Carillo

Dott. Ilaria Grimaldi

Arch. Lorenza Capozzi

Gli allestitimenti sono stati realizzati da:

P.T.I. Progetti Territoriali Integrati S.p.a.

Simposio Scientifico

Palinsesto semantico cognitivo

Parole chiave: I Temi

1. Tourism

Condividere e sperimentare l'identità delle comunità attraverso il turismo e l'interpretazione .

Interpretazione e iniziative di turismo sostenibile stanno espandendo la qualità del visitatore e di coinvolgimento della comunità a siti del patrimonio attraverso il dialogo interculturale e intergenerazionale .

Come si può promuovere il rispetto culturale attraverso il patrimonio?

2. Landscape

Il paesaggio come habitat culturale. Le impostazioni artificiali in cui le comunità vivono sono il cuore e la casa della creatività umana . Come possono gli approcci del patrimonio aiutare ad unire il paesaggio e le dimensioni culturali?

3. Sustainability and traditions

Sostenibilità attraverso la conoscenza tradizionale. Processi di rispetto dei luoghi e delle decisioni che tutelano le comunità e le persone. La qualità della vita quotidiana, il valore della conoscenza e delle pratiche tradizionali come base per i programmi equilibrati di sviluppo tecnologico e innovativo, di sviluppo sociale ed economico sostenibile.

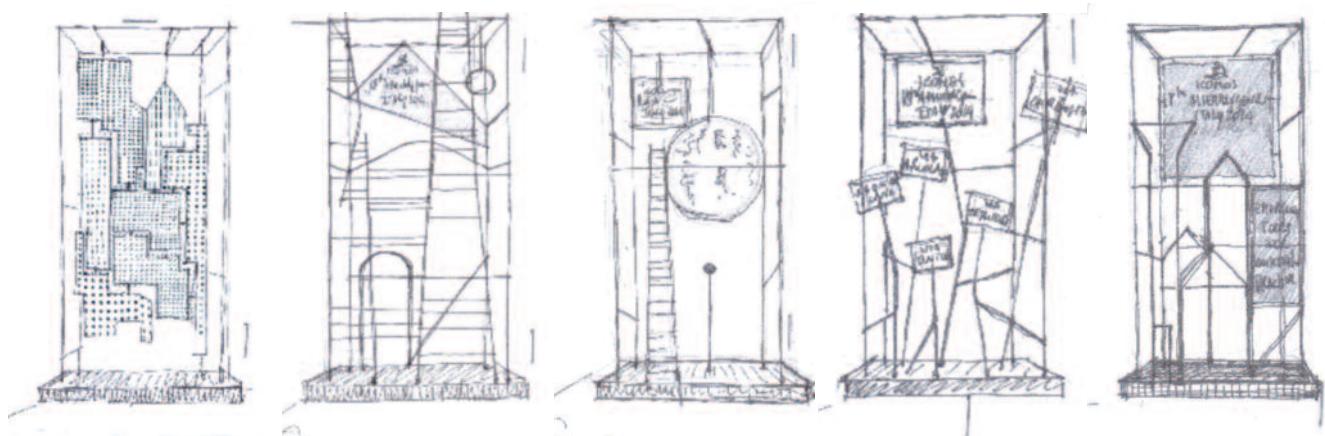
4. Local Empowerment

Coinvolgere e responsabilizzare le comunità per identificare i valori locali e partecipare pienamente alla conservazione dei loro centri storici e risorse del patrimonio è un obiettivo ampiamente condiviso .

5. Conservation

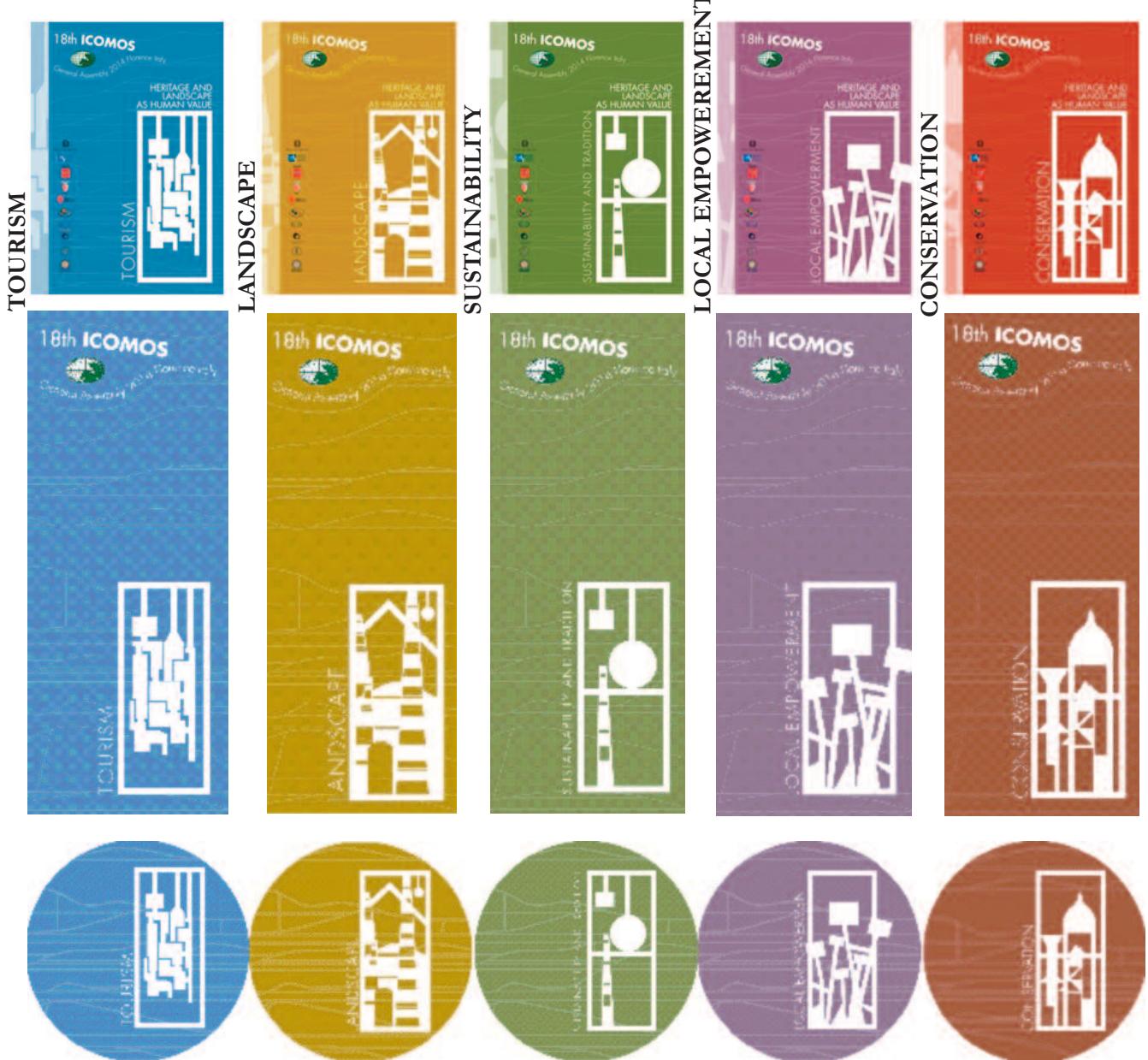
Strumenti emergenti per la pratica di conservazione. Mappatura culturale , lo sviluppo di capacità , di micro - finanziamento , analisi dei valori sociali e multiuso GIS stanno rivoluzionando pratiche patrimonio. Come possono migliorare la pratica della conservazione ?

Studio preliminare: Macchine di senso



... il vuoto intorno a questi “fili” che alludono a forme, a tradizioni, a paesaggi sono un silenzio meditativo, sono un vuoto eloquente che apre spazi immaginari ...

Gli elementi immaginati in forma tridimensionale vengono rielaborati e ricondotti, con gesto di sintesi, alle due dimensioni necessarie a comunicare significati attraverso la grafica .



Una città immaginaria, alternanza di pieni, vuoti, squarci, strettoie e visioni del territorio. Matrice di mille luoghi diversi che cambiano al variare dei popoli..

Astrazione delle linee di paesaggio che integrano con il costruito a disegnare un'immaginaria geografia diffusa.

La sopravvivenza della cultura materiale dei luoghi è la scala che conduce le comunità ad interagire con il mondo intero. E' la chiave per uno sviluppo radicalmente sostenibile.

Mondi di tradizioni specifiche fondano lo sviluppo e fissano direzioni dei valori dal "locale" al "globale".

Abaco di forme diffuse è un invito a interpretare la conservazione a partire dalla struttura delle cose.

Studio del logo



La scelta dei colori scaturita dall'abbinamento agli elementi legati alla natura, al territorio, ai materiali, ha suggerito altresì, in una disposizione cromatica sequenziale, pur se con soli cinque colori, lo spettro solare e più romanticamente i colori dell'arcobaleno, fenomeno fortemente legato alla natura, la cui magia, si manifesta ,nel superamento degli studi Newtoniani (cinque colori), con ben 7 colori.

Questi colori scaturiti da tale fenomeno naturale legato alla rifrazione, ma pur sempre magico, hanno assunto un carattere di universalità, tanto da essere adoperati per rappresentare in modo incisivo alti valori quali la pace o i diritti umani.

Dall'intuizione della scala cromatica pentavolante riproposta nei simboli, attraverso un percorso di sfumature si è giunti alla ricomposizione di un'immagine ancor più "policroma" che possa comunicare in modo forte come il patrimonio ed il paesaggio siano parte inscindibile nella sfera dei valori e dei diritti umani.

Materiale per l' Evento:

1- Guida del Visitatore



Tipologia: Opuscolo

Formato: A5

Numero di pagine: 32

Descrizione:

Realizzata in collaborazione con il Comune di Firenze, la guida per i Partecipanti offre una descrizione degli eventi che si svolgono durante i giorni della 18a Assemblea, e una guida alla città di Firenze con il dettaglio di tutti i servizi utili durante la permanenza, dai ristoranti più rinomati, ai musei fino ai numeri d'emergenza.

2. Piantina di Firenze



Tipologia: Pieghevole

Formato: A3

Numero di pagine: fronte-retro

Descrizione: Realizzata in collaborazione con il Comune di Firenze, la Firenze.Map è una vera mappa della città, con la quale è possibile visitare la città e raggiungere facilmente tutti i luoghi della manifesta-

3- Brochure Programma Generale

Fronte



ICOMOS, the International Council on Monuments and Sites, will host its 18th General Assembly and Scientific Symposium in Florence, November 9-14, 2014. This international meeting, organized under the High Patronage of the President of the Italian Republic, together with the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, and the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation. The Scientific Symposium will debate the theme "Heritage and Landscape as Human Values" taking in inspiration from the 2005 UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, and the Charter of Europe's Protection Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Rome Convention, 2005).

This year's theme of "Heritage and Landscape as Human Values" has attracted broad attention from the international scientific community. More than 2000 scholars from nearly 100 countries have submitted abstracts, addressing the five sub-themes of tourism, landscapes, economic techniques and cultural heritage management tools.

The event, coordinated by archeologist and art historian, Professor Salvatore Settis with Monica Lanza and Maurizio Di Stefano, will welcome renowned specialists from around the world.

Participants include scholars from ICOMOS, the Council of Europe, all the international organizations ICOM, IUCN, The Getty Conservation Institute, and the University of Florence, among others, along with numerous Italian academics.

Coinciding with the 18th ICOMOS General Assembly, meetings of restoration where Italian experts and specialists meet their counterparts from around the world, will be held at the University of Florence. A round table on the protection of the Italian Trade Agency - ICE, which is dedicated to the promotion abroad and the international value of Italian enterprises.

The 50th Anniversary of the Venice Charter and the 20th Anniversary of the Nara Document on Authenticity will be celebrated in special working sessions in cooperation with the Japanese Ministry of Culture.

In addition, a series of events evaluating the values of cultural and landscape heritage will be offered throughout the Tuscany Region, the Municipality of Florence, and at the University of Florence.

Italy, world leader in UNESCO Sites, is engaged in a complex process of examination of the "measures-in-place" of its cultural heritage. Measures and models of good practice for heritage will be shared from a regional and contemporary built perspective.

The 18th General Assembly and Scientific Symposium programme is designed to provide participants with an occasion to better understand ICOMOS' mission and Italy's pre-eminence as the "World Heritage Land".

Enjoy a week dedicated to deeper understanding of topics critical to the future of culture and tourism.

The Themes of the Scientific Symposium



Theme 1
Sharing and experiencing the identity of communities through tourism and interpretation
Candidare e sperimentare l'identità delle comunità attraverso il turismo e l'interpretazione



Theme 2
Landscapes as cultural habitat
Il paesaggio come habitat culturale



Theme 3
Sustainability through traditional knowledge
Sostenibilità attraverso la conoscenza tradizionale



Theme 4
Community driven conservation and local empowerment
Guida comunitaria per la conservazione e la responsabilizzazione locale



Theme 5
Emerging tools for conservation practice
Strumenti emergenti per la pratica della conservazione



ICOMOS
international council on monuments and sites

18th General Assembly

ICOMOS
Heritage and Landscape
as Human Values
Italy + Florence

18
ICOMOS
General Assembly

Symposium
Heritage and Landscape
as Human Values
Firenze, Italia
9/14 novembre 2014

Summary Programme

For the complete list of all events
please consult the
detailed program available
in your conference bag

florence2014.icomos.org

General Assembly
Secretary general address:
Via P. Micheli, 2
50121, Firenze

18icomo2014@gmail.com

ICOMOS ITALIA
Via Medina, 5
80132, Napoli
icomos@icomositalia.com



Retro

Summary Program of the 18th General Assembly	
Sunday 8 November	
Morning 8.00 - 9.15	Technical Opening of the 18th General Assembly Venue of the Advisory Committee Meeting - Auditorium di Duomo, Via Età Centrale, 94
Evening 18.00 - 23.00	General Assembly Registration in Firenze da Basso Basilica Arnolfo
Evening 18.00 - 23.00	Welcome Reception - Gai Dineri Firenze da Basso, Basilica Arnolfo
Monday 10 November	
Morning 8.00 - 16.00	Registration Venue: Firenze Fiera Congress and Exhibition Center, Auditorium, piano Adm. 1
9.30 - 13.00	Official Opening of the General Assembly - Honorary Session
9.30 - 11.00	Opening Address
11.00 - 11.30	Organization of the sessions
11.30 - 13.00	Report on the Transition
Afternoon 14.00 - 18.00	Scientific Symposium: Opening Plenary Session
14.00 - 14.05	Introduction
14.05 - 14.45	Lecto Allegando di Prof. Salvatore Settis
14.45 - 16.00	Round Table
16.00 - 18.00	Presentation of the Symposium and Theme Discussion
Evening 18.30 - 20.30	Venue: Teatro Verdi, Via Giacobelli, 101 20th Anniversary of the Nara Document on Authenticity
Evening 21.00 - 23.00	Lyric Concert by the Cappella musicale fiorentina
Tuesday 11 November	
Morning 8.00 - 16.00	Registration Venue: Firenze Fiera Congress and Exhibition Center, piano Adm. 1
9.00 - 13.00	Scientific Symposium: 5 parallel sessions
13.00 - 14.00	Information Session: Revision of Statutes and Ethical Commitment Statement
14.30 - 18.00	Scientific Symposium: 5 parallel sessions
18.00 - 20.00	International Scientific Committees meeting
18.00 - 20.00	Venue: Auditorium di Duomo, Via Di Giovanni, 54 Florence Youth Heritage Festival Awarding Ceremony (Lif Beyond Tourism Award Prize and Recognition Medals by the Italian Republic, President Sergio Mattarella)
Evening 20.00 - 22.00	Ape: Youth
Wednesday 12 November	
Morning 8.00 - 16.00	Registration Venue: Firenze Fiera Congress and Exhibition Center, piano Adm. 1
9.00 - 13.00	Scientific Symposium: 5 parallel sessions
Afternoon 14.30 - 20.00	General Assembly: Plenary Session
14.30 - 16.00	Statutory Meeting
16.00 - 20.00	Elections
Thursday 13 November	
Morning 8.00 - 16.00	Registration Venue: Firenze Fiera Congress and Exhibition Center, piano Adm. 1
9.00 - 18.00	Meeting point: Palazzo Adm. 1 Visits in Florence (see the site florence2014.icomos.org) Accommodation & Tours
10.00 - 15.00	Venue: Palazzo Medici Riccardi, Via Camillo Cavour, 3 Side Events
Afternoon 14.00 - 18.00	International Scientific Committees meeting in various locations
10.00 - 15.00	Venue: Nuovo Teatro dell'Opera Viale Firenze 100, 50139 Firenze, Italy
Evening 18.00 - 19.30	50th Anniversary of the Venice Charter Round Table
19.30 - 20.30	Presentation of the Florence Art and Restoration Fair Florence 2014
Evening 20.30 - 21.00	Acknowledgements to the sponsors Awarding Ceremony of the Florence Youth & Heritage Festival
Friday 14 November	
Morning 8.00 - 16.00	Registration Venue: Firenze Fiera Congress and Exhibition Center, piano Adm. 1
9.00 - 11.00	Scientific Symposium: Reports and Conclusion
9.00 - 9.30	Invitation
9.30 - 10.10	Report on The Symposium Themes
10.10 - 10.35	Presentation of The Symposium Conclusion
10.25 - 10.55	Debate and Intervention
10.55 - 11.00	Approval of The Symposium Declaration
11.00 - 18.00	General Assembly: Plenary Session
11.30 - 13.00	Resolution
14.30 - 17.00	Resolutions
17.00 - 18.00	General Assembly Closing
18.00 - 20.00	Presentation of Gioachino Andreatta and announcement of the Gozzi Prize Laureate, Call for Candidates to the Raymond Lefèvre Fund
Evening 20.30 - 23.00	Dinner Italy Mediterranean Food from Città - Goodby, see in 2017
Saturday 15 November	
Departure & Start of Post-Event Tours	

Tipologia: Brochure Pieghevole

Formato: A3 ridotto

Numero di pagine: fronte-retro

Descrizione: La Brochure pieghevole è una comoda alternativa al Programma Generale, all'interno sono descritti tutti i giorni e gli eventi della manifestazione, con i relativi orari.

Materiale Side Events:

4. Piantina di Firenze- Side Events



Tipologia: Pieghevole

Formato: A3

Numero di pagine: 2fronte-retro

Descrizione: Sponsorizzato dal Salone del Restauro, la Side Events.MAP, sullo schema della Firenze.Map descrive e indica tutti i luoghi degli Eventi Paralleli che si svolgono prima, dopo e durante la 18a Assemblea Generale.

5. Brochure Side Events

Tipologia: Pieghevole

Formato: A3 ridotto

Numero di pagine: fronte-retro

Descrizione: La Brochure dei Side Events, sullo schema della Brochure del Programma Generale descrive e indica tutti il programma degli Eventi Paralleli che si svolgono prima, dopo e durante la 18a Assemblea Generale, con i relativi orari.

Inviti:

6. Invito Galà Dinner



La Grande Bellzza



*La P.T. è inviata
all'imparazione della P.L. Vincenzo Gianni ICOMOS
che si svolgerà il giorno 9 novembre alle ore 10,00
presso la Fondazione di Roma
nella Palma Reale.*

Your Excellency is invited
to the opening of the 11th ICOMOS General Assembly
to be held on November 9 at 10.00
at the *Festivals de Poésie*
with Philippe Bouillon, 2.

*Tutto Emilia non è nulla
è l'azione del buon Vescovo Donato de' COMO
per essere stato nominato nel 1860
a la Fortuna da Dio
nato Filippo Sacerdoti*

Digitized by Google

三

Tipologia: Pieghevole

Formato: A4

Numero di pagine: fronte-retro

Descrizione: Tutti gli eventi serali che si sono svolti durante la 18a Assemblea sono stati accompagnati da degli inviti ufficiali all'evento, questo quello prodotto per la serata del 9 Novembre 2014, serata di apertura dell'assembla durante la quale si è svolta la Cena di Gala presso Fortezza da Basso.

7. Menù Galà Dinner



Tipologia: Pieghevole

Formato: A3

Numero di pagine: fronte-retro

Descrizione: l'elaborato elenca il menù previsto per la serata di Gala del 9 Novembre 2015.

8. Invito Teatro Verdi

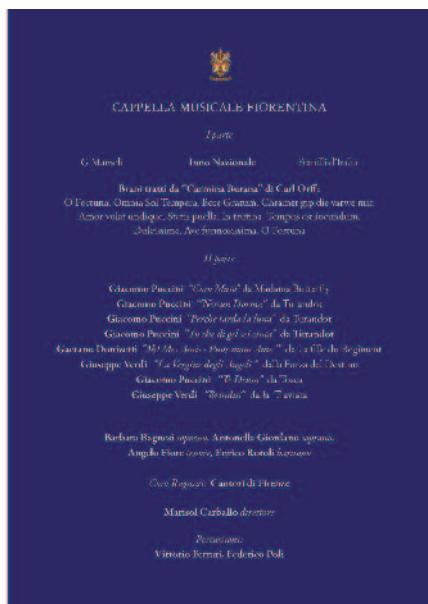


Tipologia: Pieghevole

Formato: A5

Numero di pagine: fronte-retro

Descrizione: L'invito ufficiale al Teatro Verdi per la serata di Lunedì 10 Novembre 2014. Olte all'invito per la serata racchiude una breve descrizione della Cappella Musicale Fiorentina.



9. Invito Nuovo Teatro dell'Opera



Tipologia: Pieghevole

Formato: A5

Numero di pagine: fronte-retro

Descrizione: L'invito ufficiale al Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze per la serata di Giovedì 13 Novembre 2014. Olte all'invito per la serata racchiude una breve descrizione della Scuola musicale di Fiesole e dell'Orchestra Giovanile Italiana.

Pubblicazioni

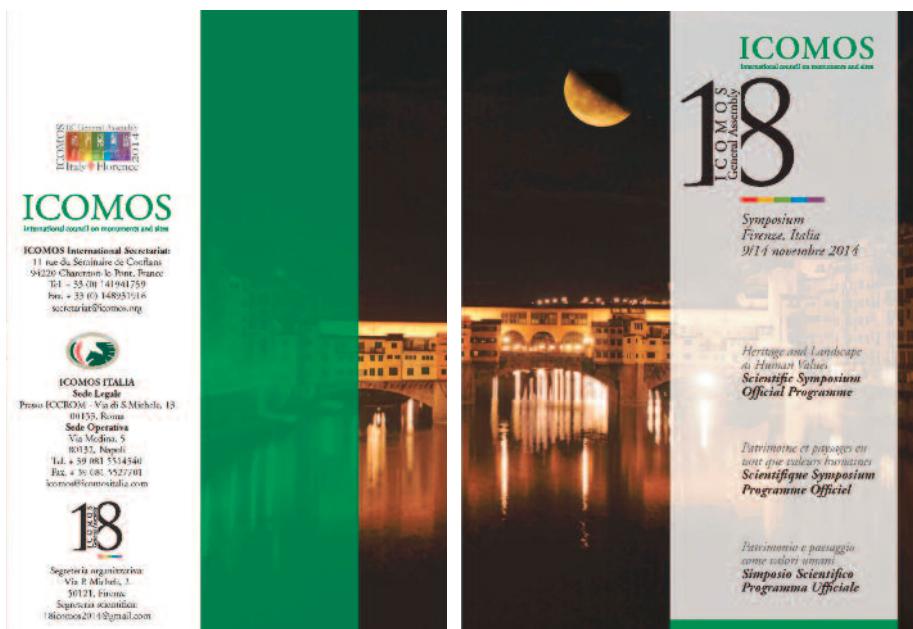
10. Programma Generale



Tipologia: Libro
Formato: A4
Numero di pagine: 60

Descrizione: Il Programma Generale e Ufficiale, “Eredità Culturale e Paesaggio come diritto Dell’Uomo” racchiude in tre lingue, Inglese, francese e Italiano tutti gli orari, la descrizione e i luoghi degli eventi del Simposio, dal giorno 9 Novembre al 14 Novembre 2014.

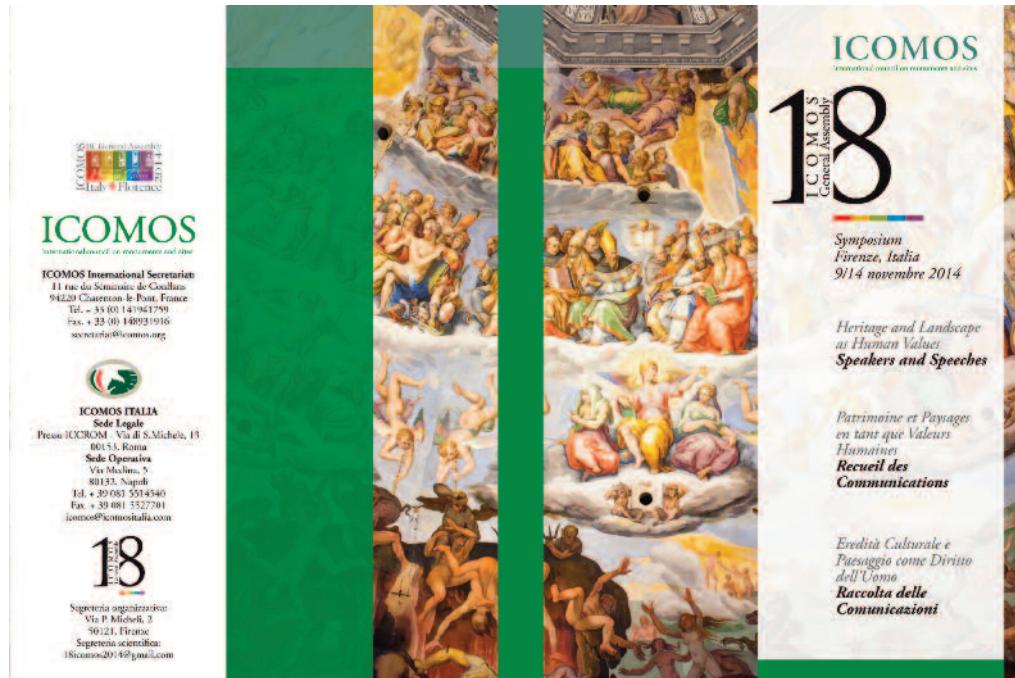
11. Programma Scientifico



Tipologia: Libro
Formato: A4
Numero di pagine: 80

Descrizione: Il Programma Ufficiale del Simposio Scientifico , “Patrimonio e Paesaggio come valori umani” racchiude in tre lingue, Inglese, francese e Italiano tutti gli orari, la descrizione e i luoghi degli interventi Scientifici con il corrispettivo relatore e argomento trattato per ogni tema del Simposio dal giorno 9 Novembre al 14 Novembre 2014.

11. Speakers and Speeches



Descrizione: Il volume “Eredità Culturale e Paesaggio come Diritto dell’Uomo” Raccolta delle comunicazioni, tradotto in tre lingue: Inglese, Francese, Italiano. Questo libro è corredata da un programma scientifico della manifestazione, in cui si trovano i giorni, i luoghi e il calendario dei lavori presentati.

12. Report Metodologico



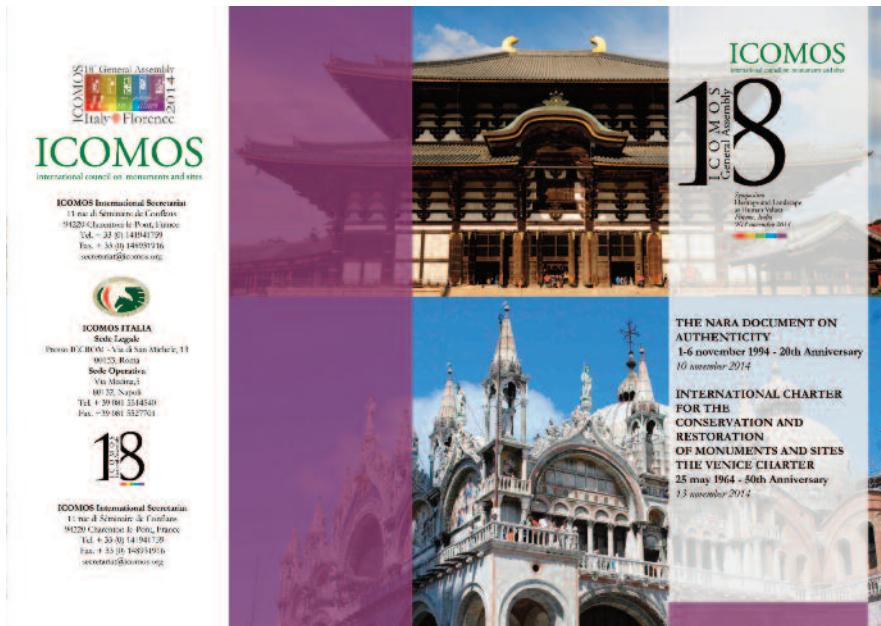
Tipologia: Libro

Formato: A4

Numero di pagine: 72

Descrizione: Il volume “Eredità Culturale e Paesaggio come Diritto dell’Uomo” Report Metodologico segue il volume precedente anche questo tradotto in tre lingue: Inglese, Francese, Italiano. E’ un elaborato più descrittivo che racconta il metodo di raccolta degli interventi scientifici e ci da un esatto quadro statistico della ripsota del mondo scientifico del Reasturo sui cinque temi proposti e discussi nel Simposio .

13. Volume sugli interventi “La Carta di Nara” “La Carta di Venezia”



Tipologia: Libro

Formato: A4

Numero di pagine: 72

Descrizione:

La 18a Assemblea Generale dell'ICOMOS del 2014 di Firenze celebra due anniversari distaordinaria importanza per la storia della disciplina del Restauro e della Conservazione:

il 50° Anniversario della Carta per il restauro e la conservazione dei monumenti e dei siti, detta Carta di Venezia, del 1964 ed il 20° Anniversario del Documento di Nara sull'Autenticità del 1994. Su entrambi i temi il dibattito scientifico internazionale è stato costante e partecipato, sin dal 2013, sia per il 50° Anniversario della Carta di Venezia, con il Convegno di Philadelphia dal 3 al 5 aprile 2014 organizzato da ICOMOS USA con l'Università della Pennsylvania, sia per il 20° Anniversario del Documento di Nara sull'Autenticità, promosso da ICOMOS Giappone che ha tenuto un Meeting internazionale dal 22 al 24 ottobre 2014, svoltosi a Nara, in collaborazione con the Agency for Cultural Affairs, Kyushu University e la Nara and Himeji Prefectures, coordinato da Toshi Kono, Membro dell'Executive Committee ICOMOS Japan ed annunciato dal Presidente ICOMOS Japan, Yuko Nishimura, nel dicembre 2013. La recente conclusione dei lavori ci consente di pubblicare in questa raccolta la sintesi dei lavori attraverso il documento "NARA + 20: ON HERITAGE PRACTICES, CULTURAL VALUES AND THE CONCEPT OF AUTHENTICITY".

Pubblicità

15. Cartellone Duomo



Tipologia: Banner

Formato: 10m x 14m

Descrizione: Il banner è collocato sulla facciata del Battistero prospiciente la piazza San Giovanni





Tipologia: Banner

Formato: 4 m x 2m

Descrizione: Il banner è collocato all'ingresso di Villa Vittoria

16. Manifesti piccoli



Tipologia: Manifesto

Formato: 600x300

17. Stendardi



Symposium
Heritage and Landscape
as Human Values
Firenze, Italia
9/14 novembre 2014

Associazione Giambattista
Vico dei Bardi, 28/30

florence2014.icomos.org

Tipologia: Banner verticali

Descrizione: Sono stati realizzati nei formati:

- 110x70
- 80x150
- 110x20
- 110x210
- 196x116
- 205x120
- 280x140
- 210x150



Symposium
Heritage and Landscape
as Human Values
Firenze, Italia
9/14 novembre 2014



florence2014.icomos.org

Tipologia: Banner orizzontali

Descrizione: Sono stati realizzati nei formati:

- 330x170
- 440x240

18. Box Sponsor

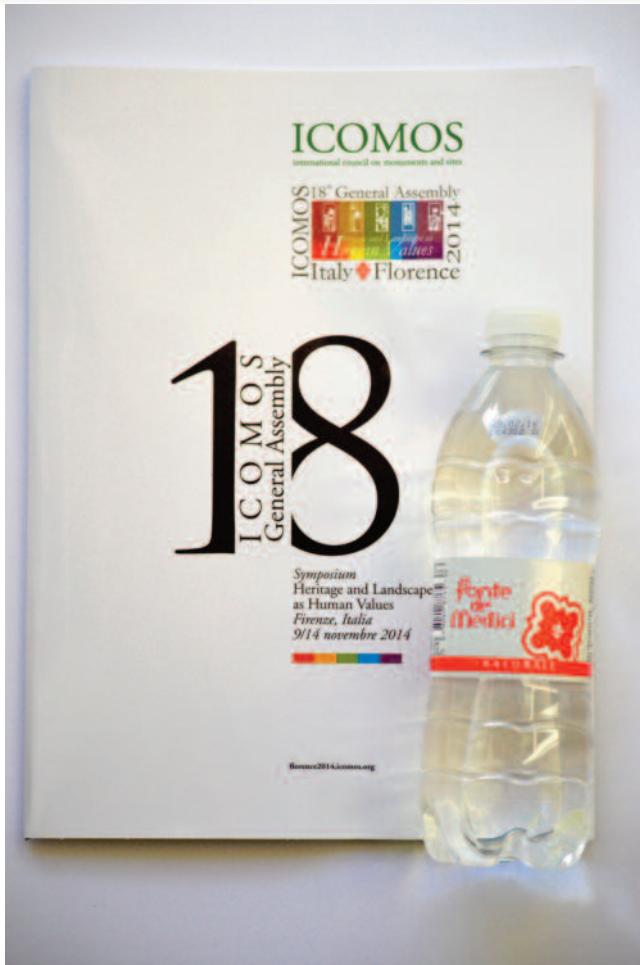


Tipologia: Banner

Descrizione: Pannello Supporter e Media partner



Gadget

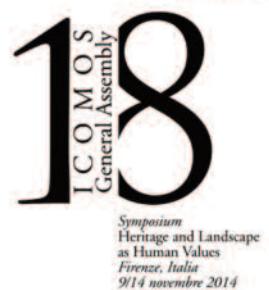


Tipologia:
Cartellina pieghevole
Formato: A4



ICOMOS
international council on monuments and sites

18th General Assembly
ICOMOS
H e r i t a g e
Italy Florence 2014





Gadget: Cartellina pieghevole A4, Borsa, Blocknotes, penna, mappa side events, broschure

Descrizione: Sono stati realizzati e consegnati agli ospiti cartelline portadocumenti, spille con logo, penne, pen drive, borsa con tracolla, blocco note in formato A5.





Tipologia: Block notes
Formato: A5



Tipologia: Dispositivo USB



Tipologia: Spilla con logo

Allestimenti Fortezza da Basso

19. Progetto degli allestimenti (Interno/Esterno)

Descrizione: Allestimenti progettati e realizzati per Domenica 9 Novembre: Welcome Reception-Gala dinner N.partecipanti 1200.

1. BASILICA - ATTREZZATURE PREVISTE :

n.10 stands da dividere in lettere alfabetiche e per un numero non superiore a 100 badges ciascuno

n.10 desk appoggio materiale in distribuzione (ml 16 compl.)

1 infopoint

2. GALA DINNER - ARSENALE:

Allestimenti CGE, Catering per 1200 persone.

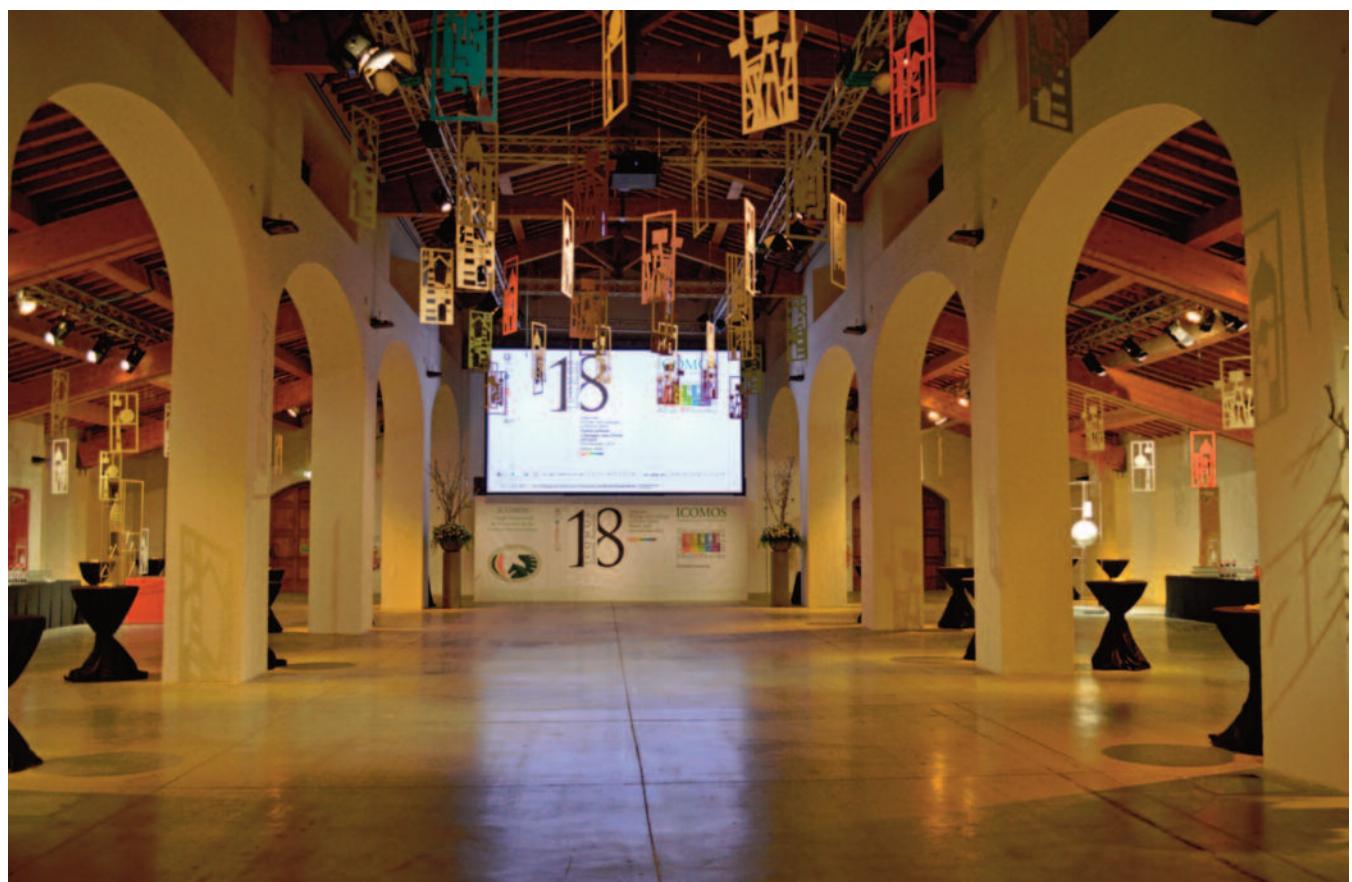


Foto 1: Interno Fortezza dal Basso - Basilica

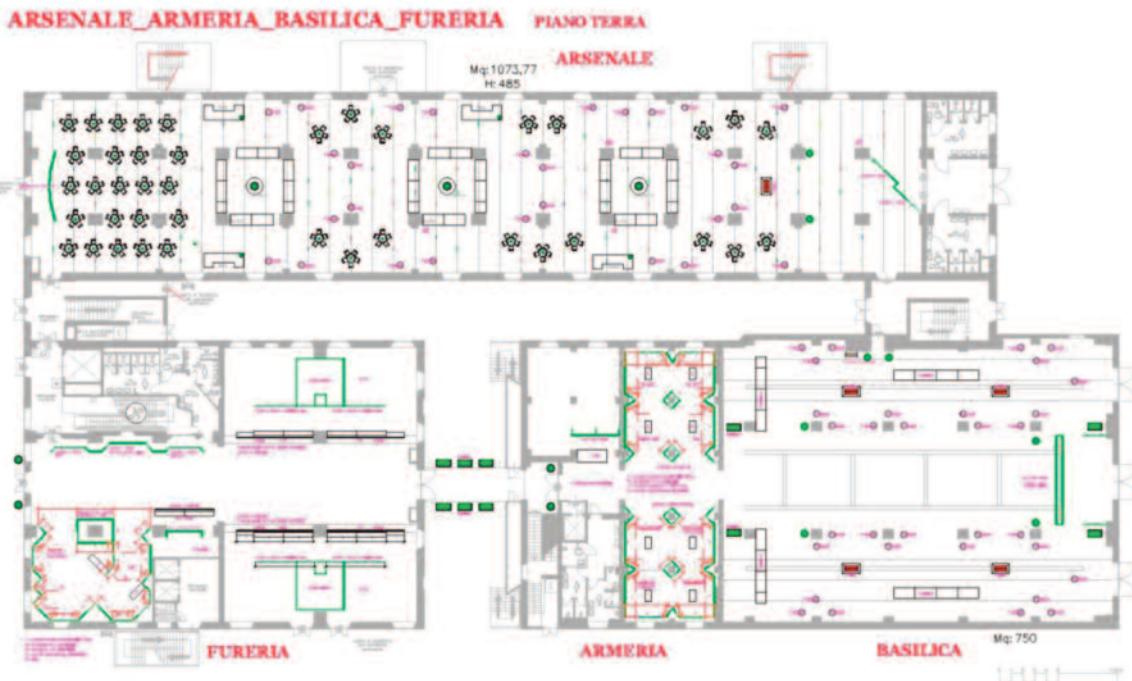
FORTERZA DAL BASSO
ARSENALE

Foto 2: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Pianta piano terra



Foto 3: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti

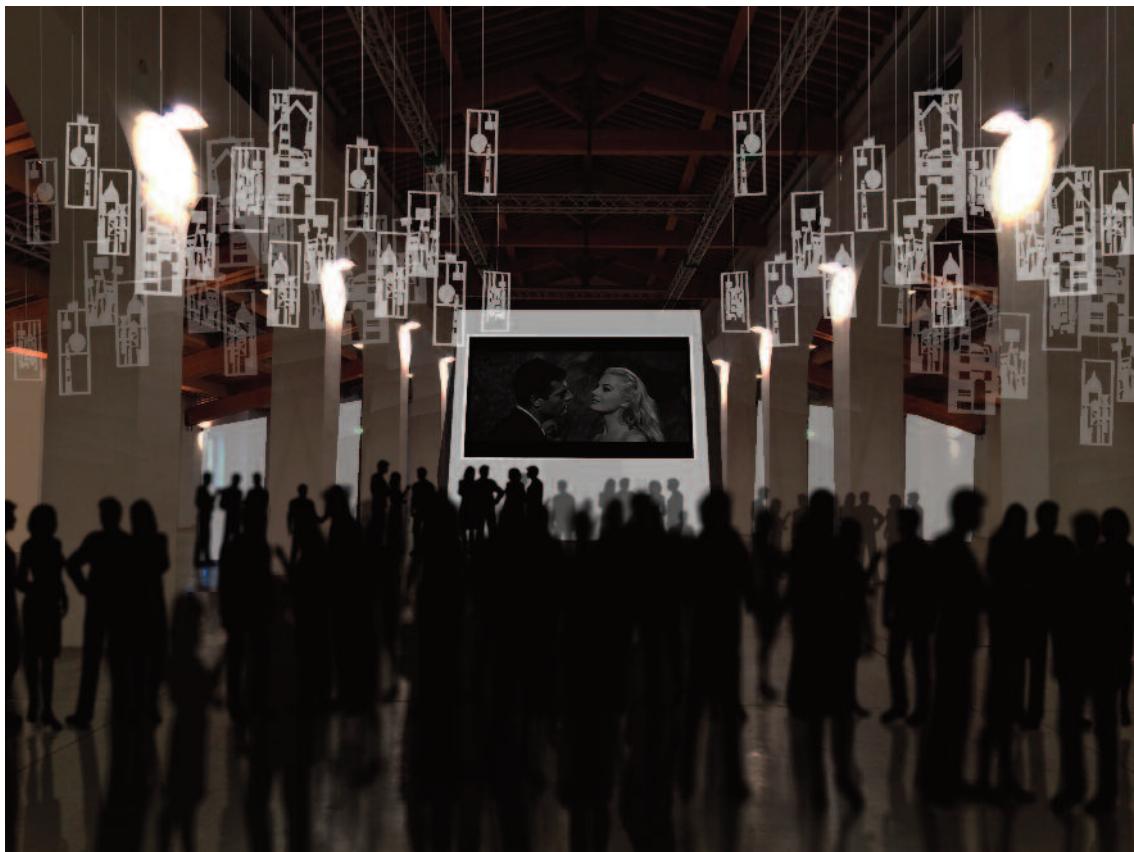


Foto 4: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto render interni

20. Grafica per gli allestimenti esterni



Tipologia di proiezione prevista: Esempio della facciata zona "Fureria"



Il logo dell'Evento

I 5 Temi del Simposio Scientifico

Descrizione: Proiezione Logo e grafiche facciata Fureria



Foto 5: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso principale



Foto 6: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso

21. Allestimenti interni



Foto 7: Fortezza dal Basso - Interni



Foto 8: Fortezza dal Basso - Interni

Tipologia: Banner

Ubicazione: Ingresso Basilica lato destro

Descrizione: Spazio dedicato al Palinsesto Semantico cognitivo - Studio del logo del Simposio Scientifico



Foto 9: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato destro



Foto 10: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato destro



Foto 11: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato destro



Foto 12: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato destro

Tipologia: Banner esplicativi - Programma della manifestazione

Ubicazione: Ingresso Basilica lato sinistro



Foto 13: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato sinistro



Foto 14: Fortezza dal Basso - Foto ingresso lato sinistro

Tipologia: Banner, allestimenti - gigantografia WHS

Ubicazione: Ingresso - Desk



Foto 15: Fortezza dal Basso - Foto ingresso - Desk



Foto 16: Fortezza dal Basso - Foto ingresso - Desk



Foto 17: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto render Desk

22. Progetto di sistemazione sponsor

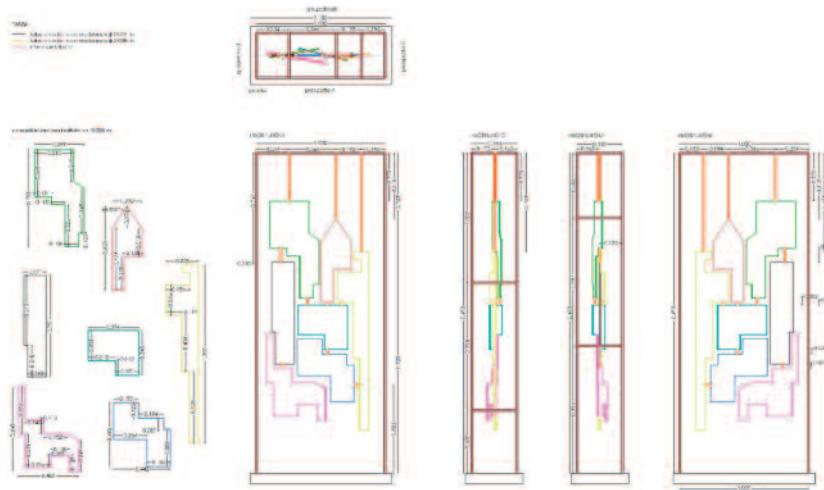


Tipologia: Banner, allestimenti

Ubicazione: Ingresso Arsenale

Descrizione: Il Convegno è svolto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana On. Giorgio Napolitano. Ed è patrocinato dalla Regione Toscana, dal Comune di Firenze e dalla Provincia di Firenze. Gli sponsor della manifestazione sono la Fondazione Romualdo Del Bianco, COMI Spa, VivaFirenze, Life beyond Tourism, Unicredit Spa, Ferrero Spa, Amarelli Liquirizia, PTI-Progetti Territoriali Integrati SpA, Fibra NET (www.florence2014.icomos.org).

23. Progetto e realizzazione Totem



Tipologia: Totem

Ubicazione: Interno Basilica

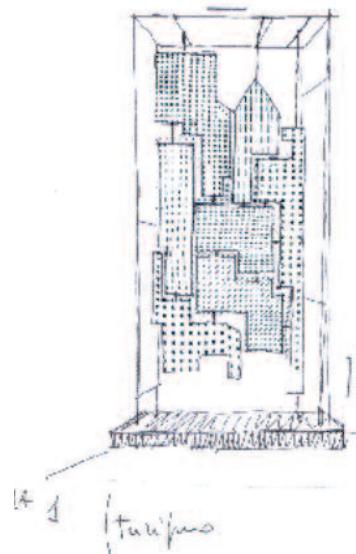
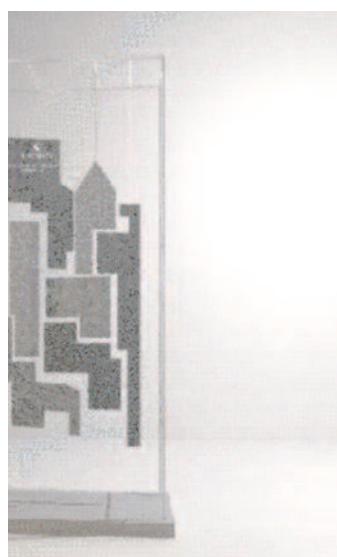
Studio e progetto grafico: Arch. Stefano Esposito

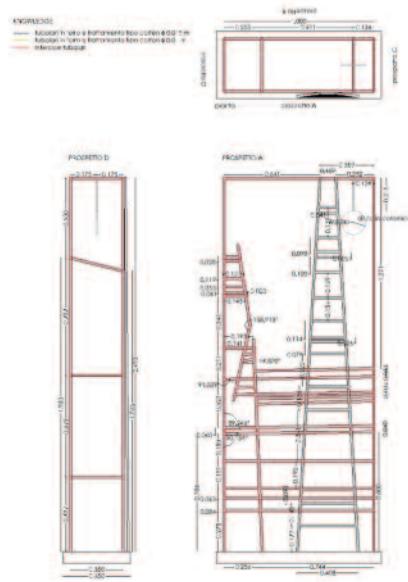
Realizzato da: Arch. Paolo Carillo

Descrizione: Sono state realizzate cinque sculture, "Macchine di senso", in tubolari di ferro ed altri inserti che simboleggiano i cinque temi trattati durante il Simposio.

La prima scultura si riferisce al Tema 1: Turismo.

Turismo è viaggio, sfida al labirinto di forme, di saperi, di immagini, di significati.





Tipologia: Totem

Ubicazione: Interno Basilica

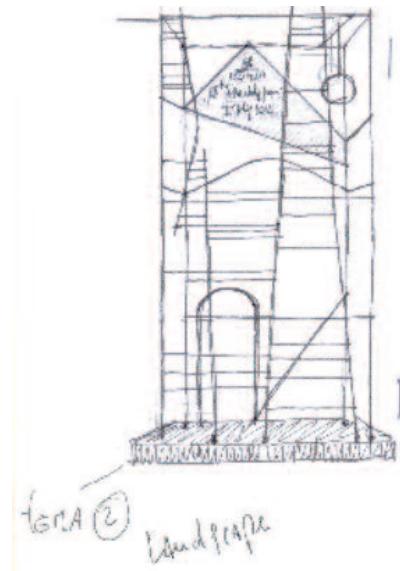
Studio e progetto grafico: Arch. Stefano Esposito

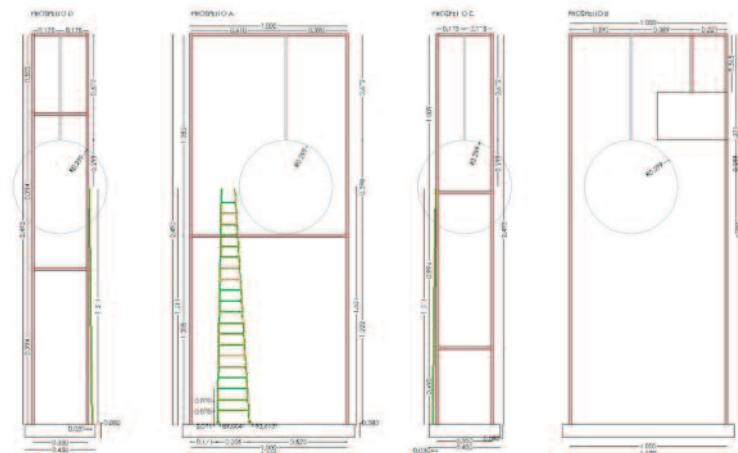
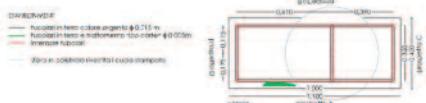
Realizzato da: Arch. Paolo Carillo

Descrizione: La seconda scultura rappresenta il Tema 2:

Paesaggio - Landscape.

Interazione tra natura e artificio: linee come curve di livello tengono insieme l'abaco del costruito.





Tipologia: Totem

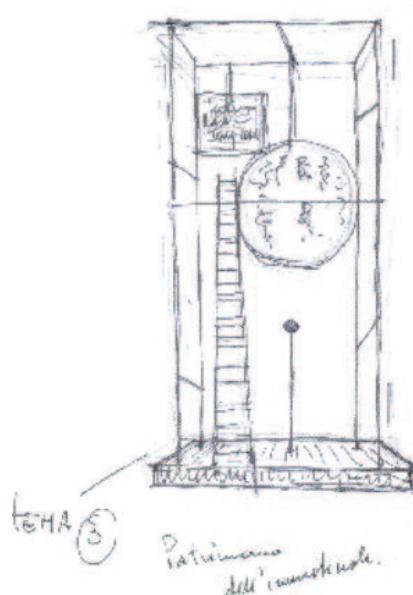
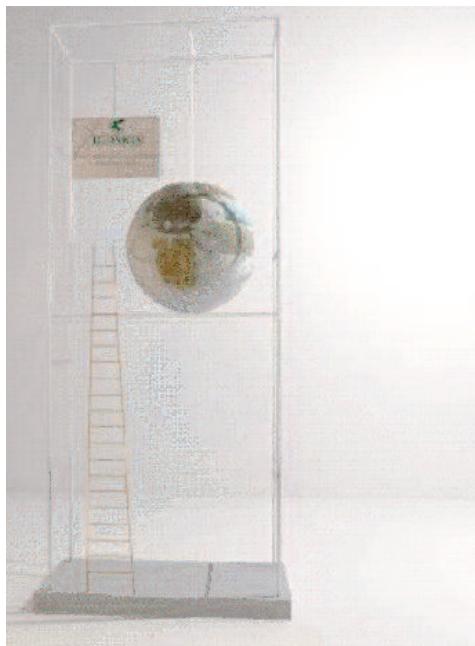
Ubicazione: Interno Basilica

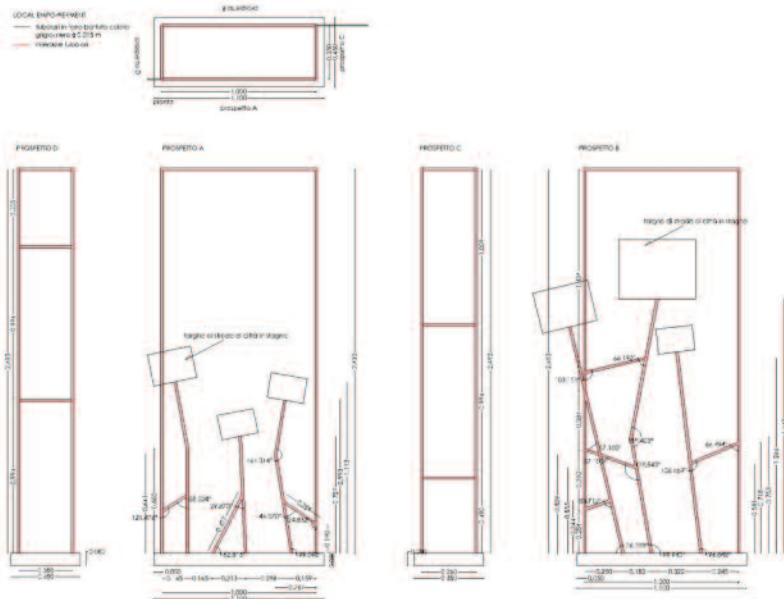
Studio e progetto grafico: Arch. Stefano Esposito

Realizzato da: Arch. Paolo Carillo

Descrizione: La terza scultura simboleggia il terzo tema: Sostenibilità e Tradizione.

È il racconto di transizioni, della somma di tradizioni e della loro interazione. Ci sono il mondo che ci contiene e le strade che ci accompagnano: un mondo segnato, ferito, solcato.





Tipologia: Totem

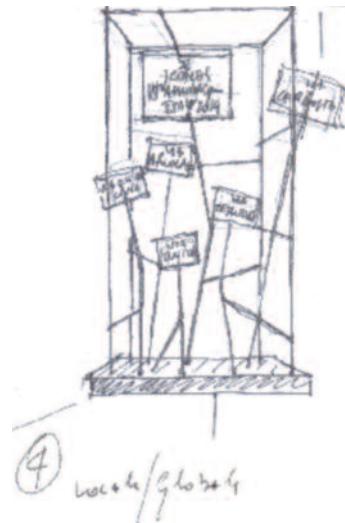
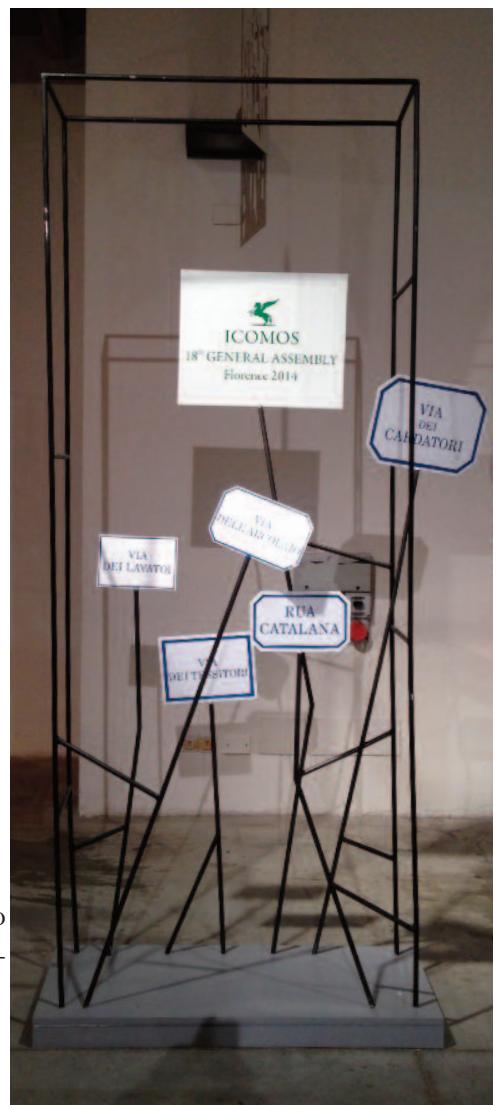
Ubicazione: Interno Basilica

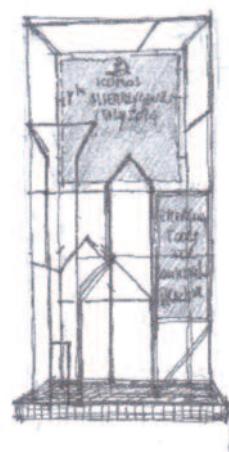
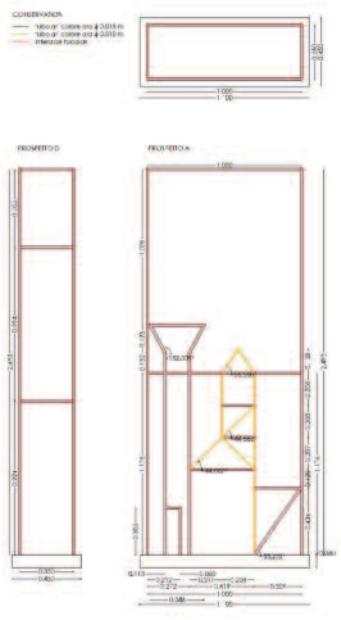
Studio e progetto grafico: Arch. Stefano Esposito

Realizzato da: Arch. Paolo Carillo

Descrizione: Il totem simboleggia il Tema 4: Crescita delle tradizioni locali.

I fili si piegano, si spezzano a rappresentare direzioni. Individuano delle peculiarità, antiche e moderne: la trama rappresenta locale e globale insieme.





Tipologia: Totem

Ubicazione: Interno Basilica

Studio e progetto grafico: Arch. Stefano Esposito

Realizzato da: Arch. Paolo Carillo

Descrizione: L'ultima scultura testimonia il quinto tema:
Conservazione.

Sovrapposizione di forme archetipiche: la conservazione si occupa
del sistema di relazione, dei fili sottili che tengono insieme le cose.

24. Progetto schermo e pannello grafico



Foto 18: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Schermo e pannello grafico

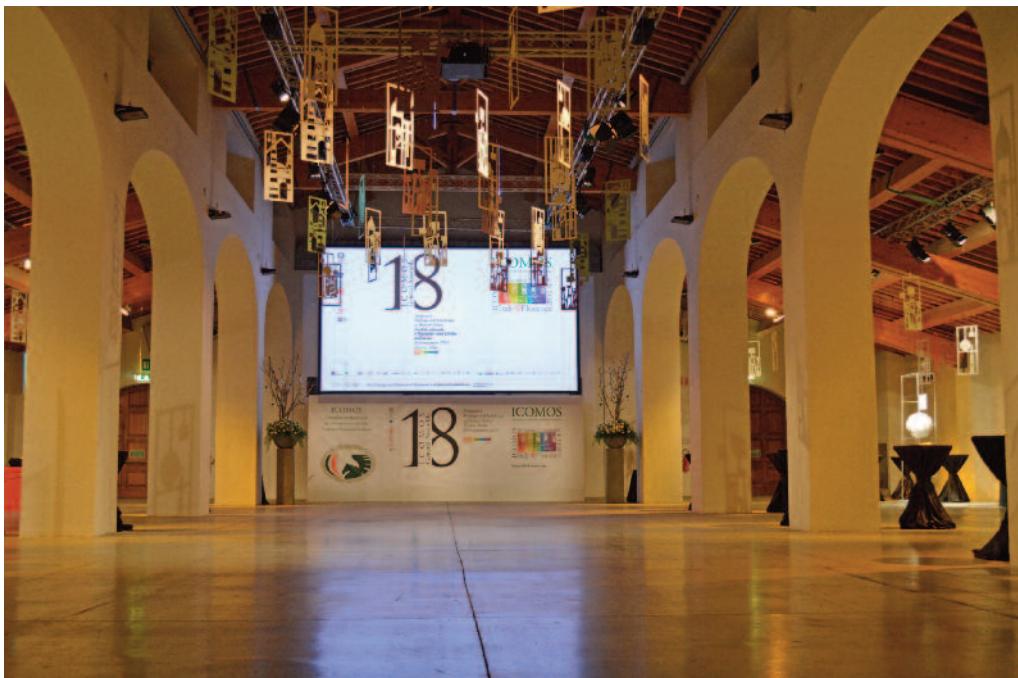


Foto 19: Fortezza dal Basso - Arsenale

25.Pannelli sala galà



Foto 20: Fortezza dal Basso - Arsenale- foto pannello fondo sala raffigurante i siti UNESCO



Foto 21: Fortezza dal Basso Arsenale - foto ingresso sala

26. Allestimento catering e fiori



Foto 22: Fortezza dal Basso - Arsenale- Tavoli buffet



Foto 23: Fortezza dal Basso -Basilica - allestimento catering

Allestimenti Centro Congressi



Foto 24: Palazzo dei Congressi -Sala congressi



Foto 25: Palazzo dei Congressi - Sala congressi



Foto 26: Palazzo dei Congressi - sala congressi



Foto 27: Ingresso Palazzo degli Affari - Credits

27.Totem

Tipologia: Totem

Ubicazione: Interno Centro Congressi

Realizzato da: Arch. Paolo Carillo, Arch. Lorenza Capozzi, Arch. Ilaria Grimaldi

Descrizione: Banner montati su una struttura da terra e posizionati ai vari livelli del Palazzo ad indicare le attività e le relative ubicazioni.

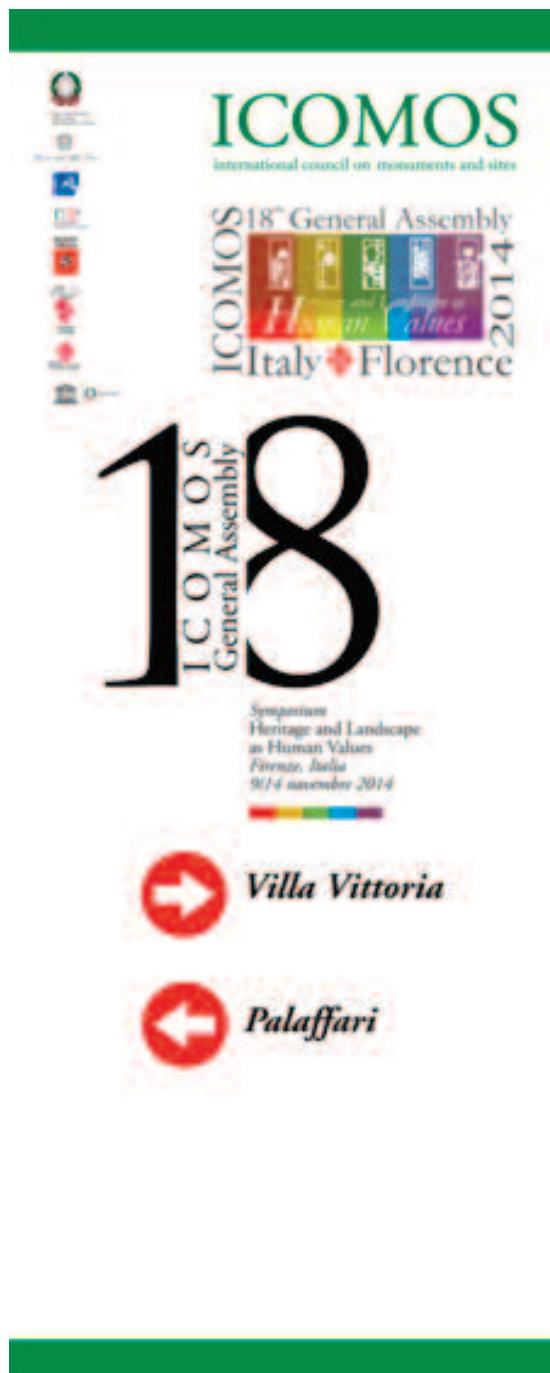


Foto 28: Palazzo dei Congressi- Villa Vittoria
Totem piano terra - Foto e grafica



Foto 30: Palazzo dei Congressi - Villa Vittoria
Totem programma

Tipologia: Totem illustrativo con programma e calendario eventi

Ubicazione: Interno Villa Vittoria - zona ascensori

18
ICOMOS General Assembly
18th General Assembly
Florence Italy 10-14 November 2014

Monday 10 November

Tuesday 11 November

Wednesday 12 November

Thursday 13 November

Friday 14 November

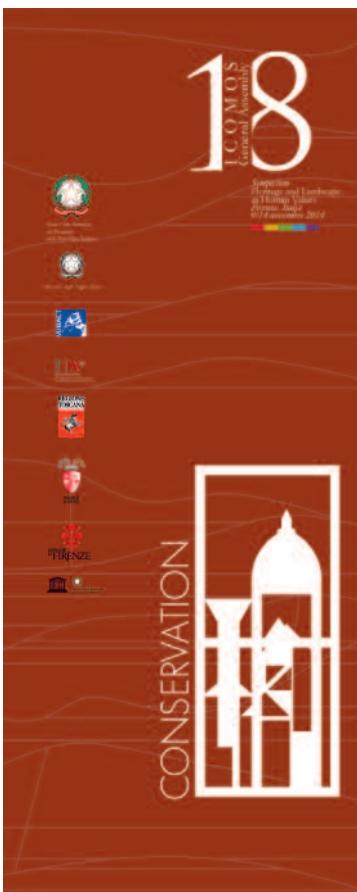
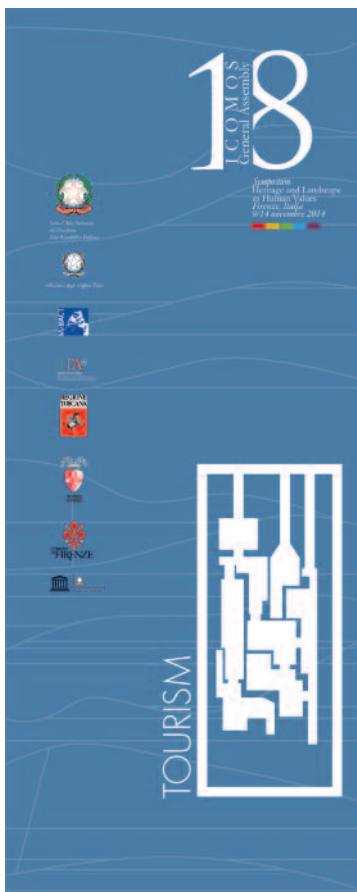
28.Pannelli Auditorium



Foto 31: Palazzo dei Congressi -Villa Vittoria - Banner ingresso



Foto 32: Palazzo dei Congressi - Auditorium - Pannelli palco



Tipologia: Pannelli

Ubicazione: Palazzo dei Congressi
Palco Auditorium

Descrizione: Pannelli realizzati in diversi colori ad indicare i cinque Temi trattati durante il Simposio:

- Azzurro: Tema 1 - Turismo;
- Verde: Tema 2 - Paesaggio;
- Ocra: Tema 3 - Sostenibilità e Tradizione;
- Viola: Tema 4 - Crescita delle tradizioni locali ;
- Rosso: Tema 5 - Conservazione.

Identificativi Partecipanti

29. Grafica Badge

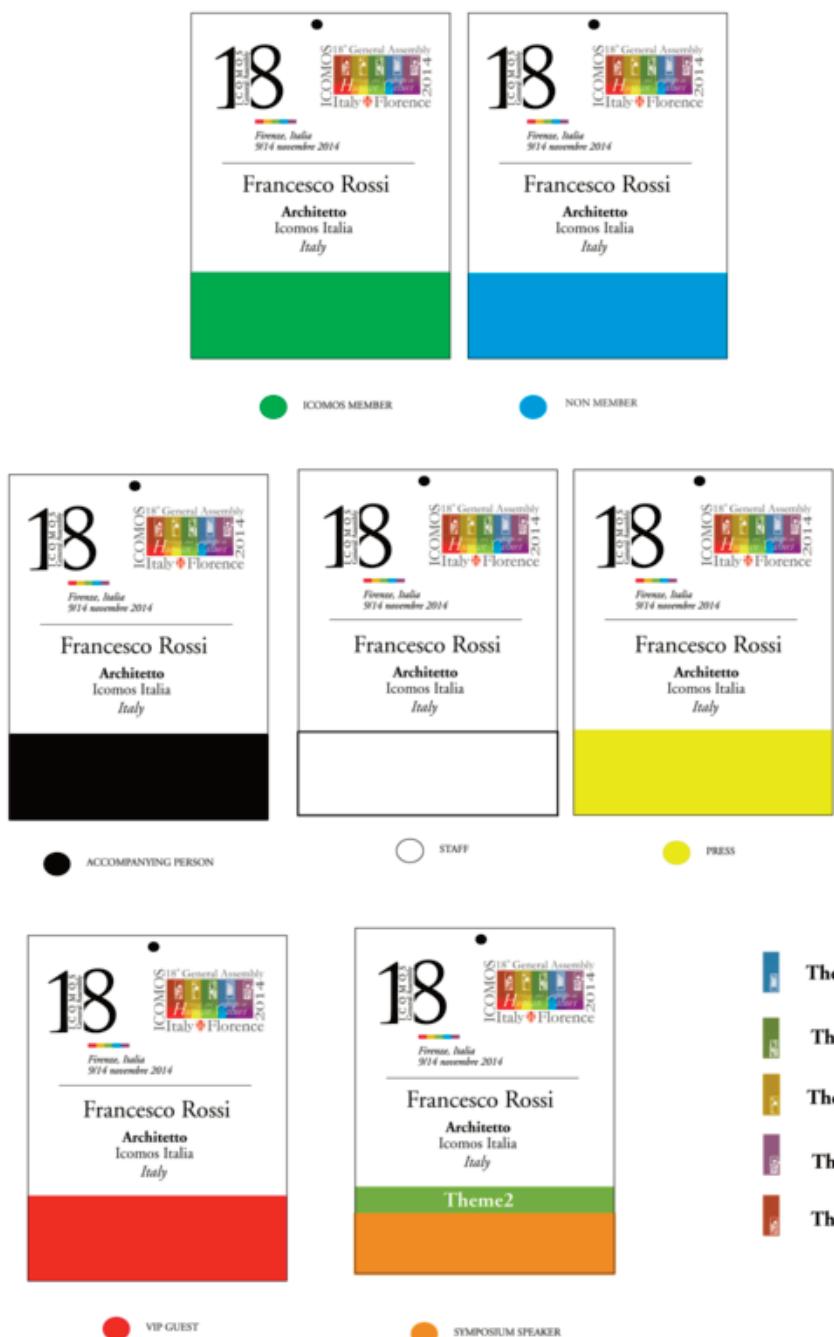


Foto 33: Badge staff

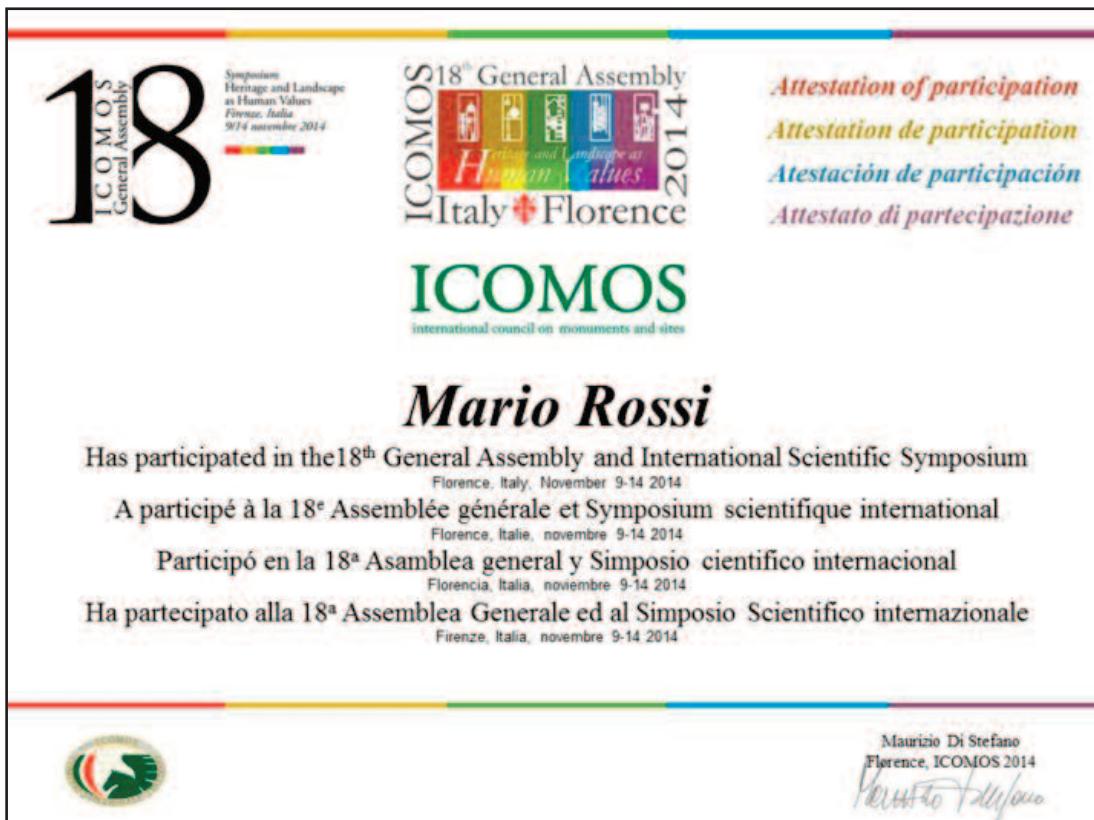
Tipologia: Badge

Descrizione: Badge identificativi con differenti colori:

- verde: membri ICOMOS;
- azzurro: non membri;
- nero: accompagnatori;
- bianco: staff;
- giallo: stampa;
- rosso: vip;
- arancio: speaker

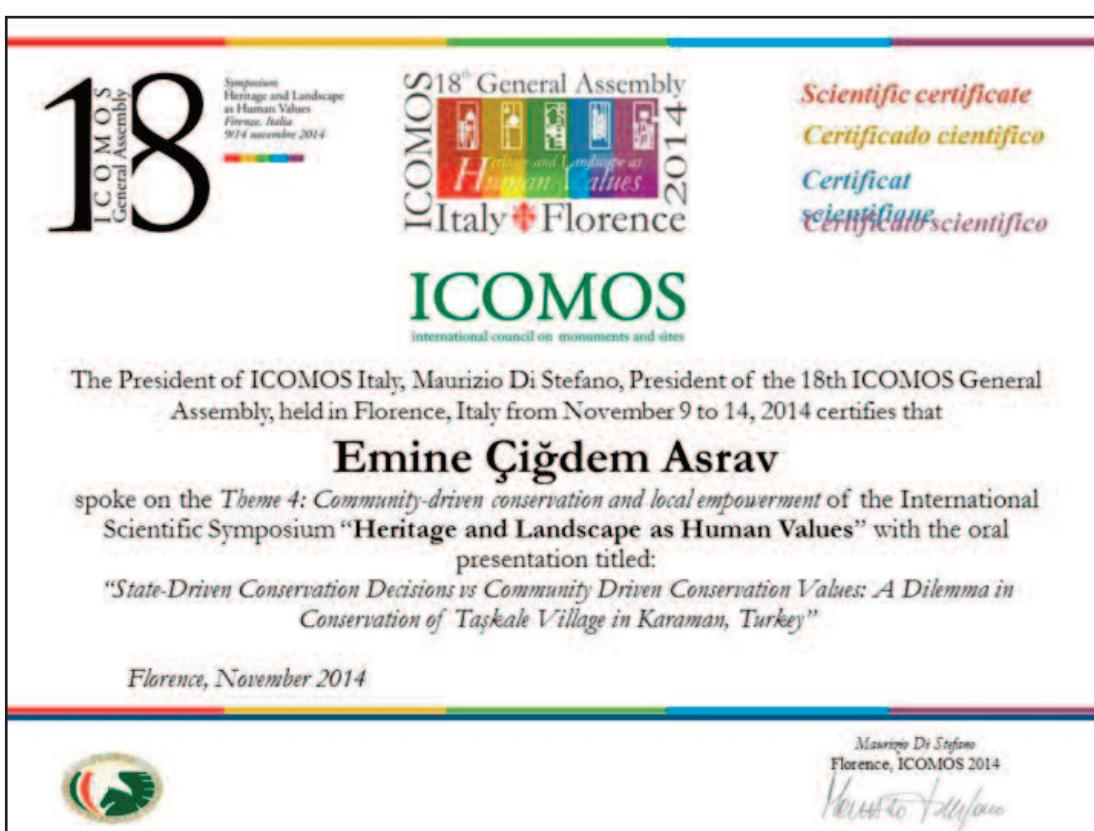
con la specifica del tema trattato.

30.Grafica Attestati di partecipazione



Tipologia: Certificato di partecipazione - Certificato scientifico

Descrizione: Sono stati realizzati certificati che attestano la partecipazione generica al Simposio ed eventuali interventi relativi ai diversi temi trattati.



Materiale Fondazione Romualdo Del Bianco - Life Beyond Tourism

31.Terra Ospitalis

ICOMOS
international council on monuments and sites
18th General Assembly
ICOMOS
Heritage and Landscape
Italy Florence
18
General Assembly
Symposium
Heritage and Landscape
as Human Values
Firenze, Italia
9/14 novembre 2014

Terra Ospitalis

ICOMOS wishes to involve the representatives of the cultural identity in Florence, an opportunity for the ICOMOS members to appreciate an aspect of the intangible heritage in Italy: Food tradition and production; for this purpose some restaurants would be delighted to host you here in Florence.

ICOMOS International Secretariat:
11 rue du Séminaire de Conflans
94220 Charenton-le-Pont, France
Tel. +33 (0) 14991759
Fax. +33 (0) 148931916
secretariat@icomos.org

ICOMOS ITALIA
Sede Legale
Piazza IUCROM - Via di S. Michele, 15
00153, Roma
Sede Operativa
Via Medina, 5
80132, Napoli
Tel. +39 081 551650
Fax. +39 081 5527701
icomos@icomositalia.com

Map of Florence with numbered points:

- 1. Acqua al 2 ristorante
- 2. Il CIBREO DI Fabio Picchi
- 3. IL MAGAZZINO Osteria Trigliezia
- 4. IL MERCATO CENTRALE Plaza Del Mercato Centrale
- 5. TRATTORIA Da Burro

Tipologia: Broschüre pieghevole
Descrizione: Foglio Terra Ospitalis con piantina Firenze(ristoranti).

Firenze ospitalis field Icomos paper conviviality

In the welcome cultures the most important word is identity.

For icomos, the congress is an opportunity for the people that will participate.

They will appreciate the identity aspects of culture of this area that represents the food production and transformation. That's why restaurateurs, like guests, have worked with icomos and welcomed the guests. They have explain the gastronomic tradition and knowledges and they are really proud of it. A special treatment that is a tool of information and conviviality.

The chefs thoughts and traditional knowledges.

Il Mercato Centrale: a restaurant series which are situated in the center of the market of Florence, that was built in 1862.

Save the civilization of Italian cuisine. must assign at least 4 to their mothers, their aunts, their grandmothers. They are the true custodians of the extraordinary heritage that distinguishes Italian cuisine from all others in the world ... all civilization is to be saved!

Umberto Montano

This is a list of products that you can eat in the central market:

Ristorante la Tosca, Lorenzo Nigro il Lampredotto, La Pizzeria, Raimondo Mendolia la pasta fresca, La mozzarella di Bufala di campo maggiore di Angelo e Emanuele, Il cioccolato e il Gelato di Cristian Beduschi, I tramezzini di Fabrizio Bodini, Il pesce di Paola Rosellini e Maurizio Spadini. A cena con lo Chef della Lorenzo De Medici Cooking Scool, Il Pane e pasticceria di David Bedu, I Formaggi di Franco Parola, Il Fritto e le Polpette di Marco Rosi e Paolo Soderi, Le carni e i salumi del Fausto Savigni, La Frutta e Verdura di Alessandra Camera e Filippo Viana.

The menu depends on the restaurant or product - no prenotation: tasting menu 30€.

Il Cibreo

"Let's make sure the next one thousand years. If we can bring in your backpack on our shoulders all that we were and all that we have learned. Without tradition there is no future

Fabio Picchi

Il Cibreo restaurant: tasting menu: 80€, the Caffè Cibreo: tastingmenu 30€, Trattoria il Cibreino : tasting menu 25€.

Il Magazzino

The return to tradition, the roots of popular cuisine with innovation, puts involved many Italian regional cuisines that have the sole limitation of not being told, if episodically, in the press internazionale. Tradizione and Innovation

Luca Cai

Traditional Street food: tasting menu with wine 30€.

Da Burde

Since 1901 the Goris have hand down the Tuscany traditional gastronomy; now the chef is Paolo Gori and Andrea is the metrè. They propose the same menu of Nonna Irene. Paolo was curious while Nonna Irene cooked.

In the burde restaurant they cook the poorest parts of the beef, pork, sheep with selvaggina and local vegetables. In this restaurant the time and temperature of cooking are very important. Paolo and Andrea Gori. Traditional trattoria. Tasting menu: 25€ with a glass of wine.

Acqua al due

A craftsman cooks in a way that respects the quality of food.

Stefano Innocenti

Free tasting in icomos: welcome drink and bruschetta.

Osteria with local and innovative cooking: tasting menu 35€ with wine.

ICOMOS

International Council on Monuments and Sites

18th General Assembly

ICOMOS

Heritage and Values

Italy Florence

18
ICOMOS
General Assembly

Symposium
Heritage and Landscape
as Human Values
Florence, Italy
9/14 novembre 2014

Terra Ospitalis

ICOMOS works to involve the representatives of the cultural identity in Florence, as an opportunity for the ICOMOS members to appreciate an aspect of the intangible heritage in Italy. Food tradition and production, for this purpose some restaurateurs would be delighted to host you here in Florence.

ICOMOS lavora per la conservazione e la tutela dei luoghi del patrimonio culturale. È l'unica organizzazione non governativa globale di questo tipo, che è dedicata a promuovere l'applicazione della teoria, la metodologia e le tecniche scientifiche per la conservazione del patrimonio architettonico e archeologico.

ICOMOS works for the conservation and protection of cultural heritage places. It is the only global non-government organization of this kind, which is dedicated to promoting the application of theory, methodology and scientific techniques to the conservation of the architectural and archaeological heritage.

Tipologia: FoglioA4

Descrizione: Foglio Terra Ospitalis - Ristoranti

32. Itinerari alternativi LBT

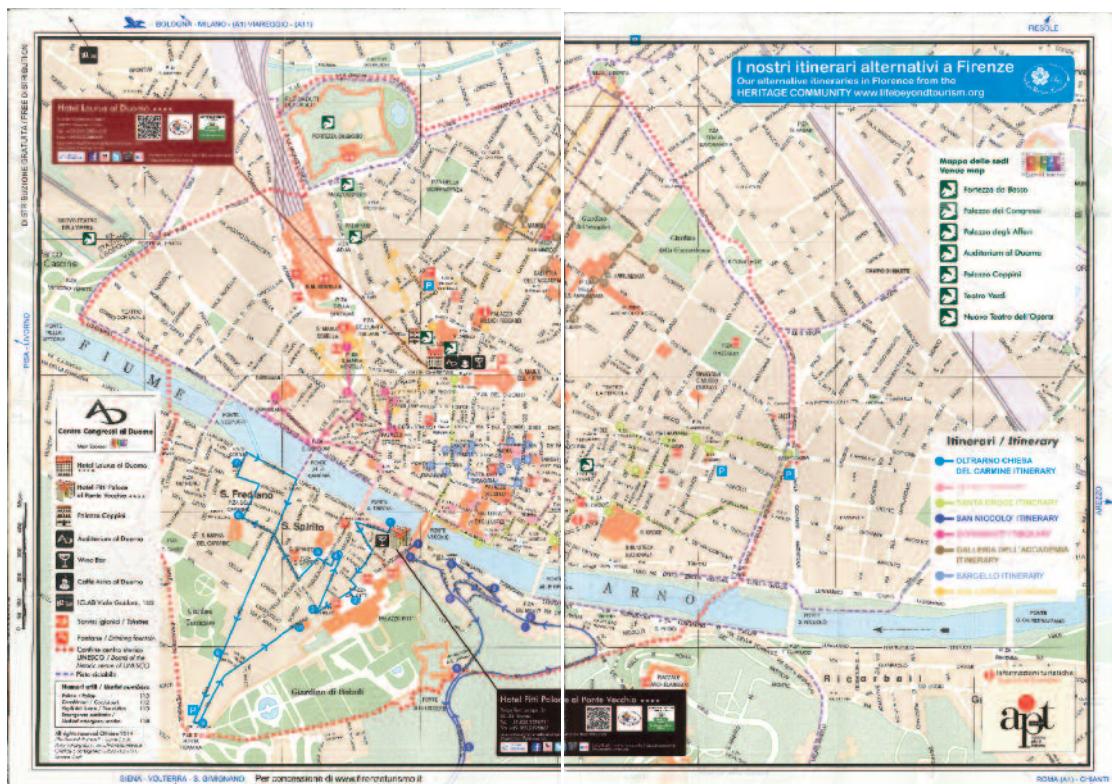
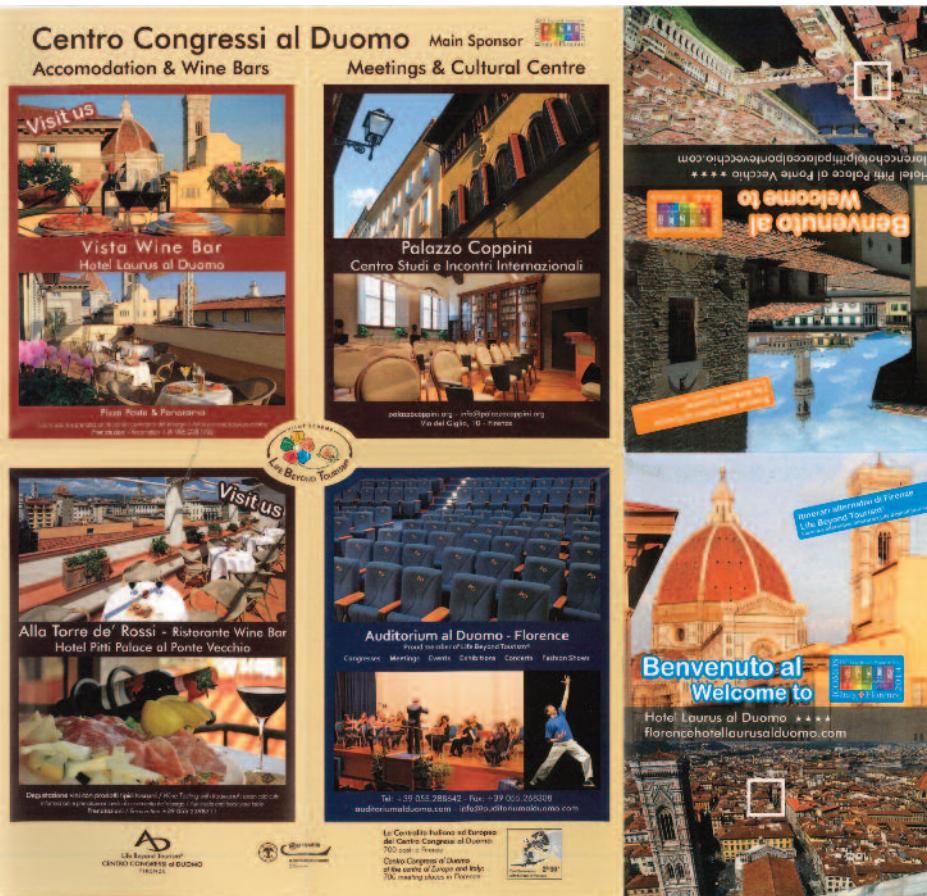
Gonville Ospite.
Un momento di arrearsa sotto la finestra o nel nostro albergo, le riunioni
di famiglia o un piacevole soggiorno nelle spruzze di Bagni Romani Bagnoi
di cui, in primo luogo, può essere proclamato. Verranno i vostri
viaggi fotografati e pubblicati con entusiasmo nei giornali. Rapporti Turistici
e condizioni con altri e Sua emozione sui luoghi con cui si scontra,
confrontata così alla diffusione del viaggio interurbano che offre lo stesso
risparmio dei luoghi visitati. Il personale dell'Albergo sarà a Sua
disposizione per indicargli suggerimenti locali ed offrirgli per ricevere il suo
soggiorno antico e speciale.
La Direzione

Dear Guests,
We are pleased to welcome you in our City with life-flavor. Imagine
there is no choosing our hotel and I believe, we will see a character
in the soul of life beyond tourism in which you will be playing an
important role. Visit us at the website www.visitfes.com my life
beyond Tourism™ and share with other people your emotions about
places you have visited, discover and add your favorite cities in us, and
you will contribute the spread of interest. Interact through the
social media like Facebook, Twitter, etc. It is always a pleasure to
discover new information about the traditional pieces of Fes, and
to illustrate our alternative routes, all to make your stay unique and
special.

Cher Client,
Nous vous souhaitons la bienvenue dans notre Villa avec **Lil Bleedout** !
Notre dossier croise notre Hotel et Florence, mais vous
n'avez pas de place à l'hôtel, alors nous vous proposons de dormir
à quelque chose, personnellement, pour finir un peu mieux. En vertu de
ce que Lil Bleedout nous a donné, vous pourrez dormir à monsieur Lil Bleedout
et profiter tout le matin sur les lieux historiques qui vous intéressent.
Et au cours de la journée, et au cours des festivités, contribuer ainsi à
la compréhension, dialogue immatériel à travers les différentes identités de
la ville. Le personnel sera à votre disposition pour observer les
manifestations qui se déroulent dans la ville historique. Rien que l'histoire
attend, lors que vous allez déjeuner avec nous.

Estimado cliente,
Le agradecemos por haber elegido Florencia y nuestro hotel. Le deseamos que disfrute de una estancia placentera en el «El Beyound Town» del cual, en primerísimo, nos sentimos orgullosos. Visando la realización de su viaje, le recordamos que podra entrar en el mundo del «El Beyound Town» y recorrerlo a su antojo sin imponerle nada al lugar visitado, combatiendo así a las diferencias interrelacionadas entre los diferentes establecimientos en las ciudades.
El personal del hotel estará a su disposición para guiarle por los lugares más interesantes de Florencia y convertir su estancia en única y especial.

Благодарю Вас за выбор философии и название статьи. Мы можем Вам помочь с написанием аргументации и даже *Life Writing Toolkit*, который поможет в написании статьи. www.lifewritingtoolkit.com или можете звать в магазин *Буквоед* по адресу: г. Москва, ул. Тверская, 10а. В магазине есть *Life Writing Toolkit* и поддержка специалистов. Помимо этого, Вы можете поговорить с нашими консультантами, которые помогут Вам с написанием текста, а также с разработкой индивидуального плана построения замечательной работы о любви и счастье. Там также будет предоставлена вся необходимая информация и советы, так как мы будем представлять интересы наших клиентов.



Tipologia: Foglio pieghevole

Descrizione: Cartina Firenze (Itinerari alternativi Life Beyond Tourism)

33. Youth

AN EVENT BY

PATRONAGES

SPECIAL GUESTS

IN COLLABORATION WITH

DEGREE & PROFESSION SPECIAL EDITION

FLORENCE
youth &
heritage
FESTIVAL

November 10-13, 2014

**Heritage and Intercultural Dialogue:
The Role of Young Generation**

under the auspices of

OFFICIAL SIDE EVENT ICOMOS GENERAL ASSEMBLY 2014

Tipologia: Broschüre pieghevole formato A5

Descrizione: Programma Youth and Haritage Festival

Mostra Roberto Di Stefano



Foto 34 - 35: Banner mostra Roberto Di Stefano



Foto 35: Banner mostra Roberto Di Stefano



Università degli Studi del Mediterraneo di Reggio Calabria
Dipartimento PAU

Mostra Viollet Le Duc



Foto 36: Banner mostra Viollet Le Duc